



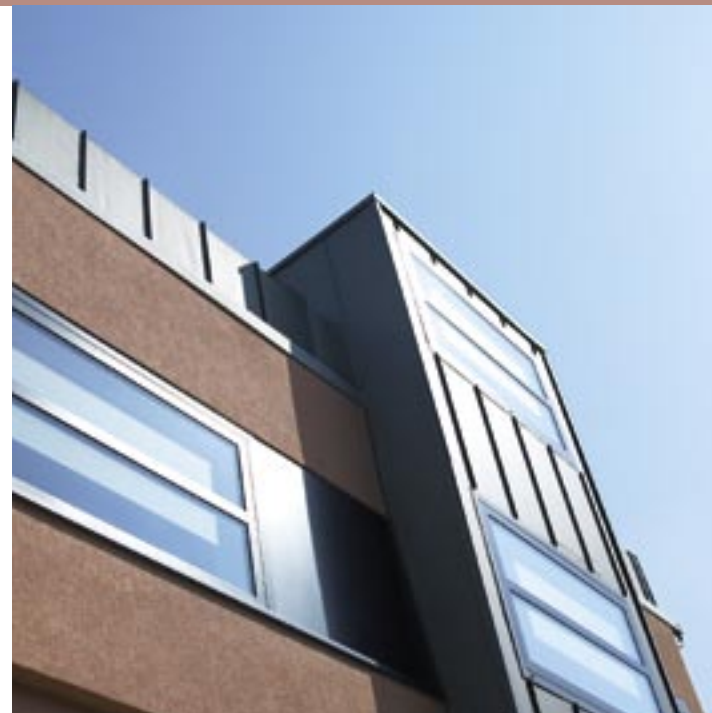
3.5 / Magix Studio

Huisstijl

tekst Eduard Coddé - fotografie Studio d'Arté

In hun dagelijkse activiteiten zijn de ontwerpers van 'Magix Studio' al 10 jaar in de weer met het creëren van huisstijlen voor bedrijven, en dit zowel in de communicatie-, grafische- als interieursector. Kleurenpaletten, grafische elementen en materiaalcombinaties zijn de basisingrediënten van de totaalconcepten die zij ontwikkelen.

Een huisstijl weerspiegelt identiteit en is essentieel voor de herkenbaarheid. Dat werd ook het uitgangspunt van Eric Toussaint, vormgever en drijvende kracht achter het bureau, voor zijn hoogst persoonlijk ontwerp van een ingrijpend renovatieproject.





Voor de keuren en de binnendeuren ging de bouwheer te rade bij de firma GEBA INTERIEUR. Niet alleen bood deze firma een zeer correcte prijs/kwaliteitsverhouding aan, maar stonden ze eveneens open voor nieuwe ideeën en werd er creatief meegedacht. Bij GEBA kan men terecht voor moderne en eigentijdse deurfronten in tijdloze en trendy decors. Afhankelijk van behoefte en budget worden de toestellen uitgezocht. Bij elk toestel ontvangt u een uitgebreid en professioneel advies door voortdurende 'bijscholing' bij de betrokken fabrikanten. GEBA gaat voor pure klasse en perfectie wanneer het over het inrichten van uw interieur gaat. Securit glasdeuren of houten binnendeuren, een ruime collectie aan massieve parketvloeren, moderne en klassieke trappen alsook trappen in cottage stijl gecombineerd met plaatsing door vakmensen en een uitstekende naservice, maken een bezoek aan GEBA INTERIEUR zeker waard.

Geduld en volharding

Het rijhuis, daterend van net na de tweede wereldoorlog, was onze creatieveling al eerder opgevallen. Toen het bordje 'Te Koop' verscheen, bleek de tijd rijp voor gepaste actie. De woning straalde een zeker modernisme uit en getuigde binnen van een vroegere grandeur met ledere behang, granieten vloeren en vergulde lijsten maar spijtig genoeg helemaal verkommerd. Het inblazen van nieuw leven vereiste heel wat geduld, moed en volharding.

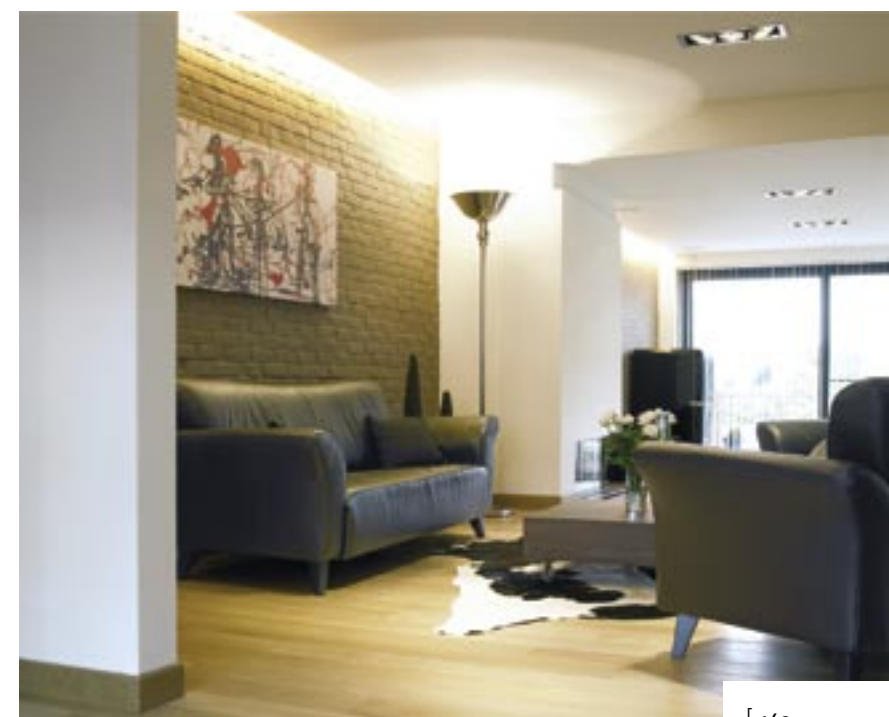
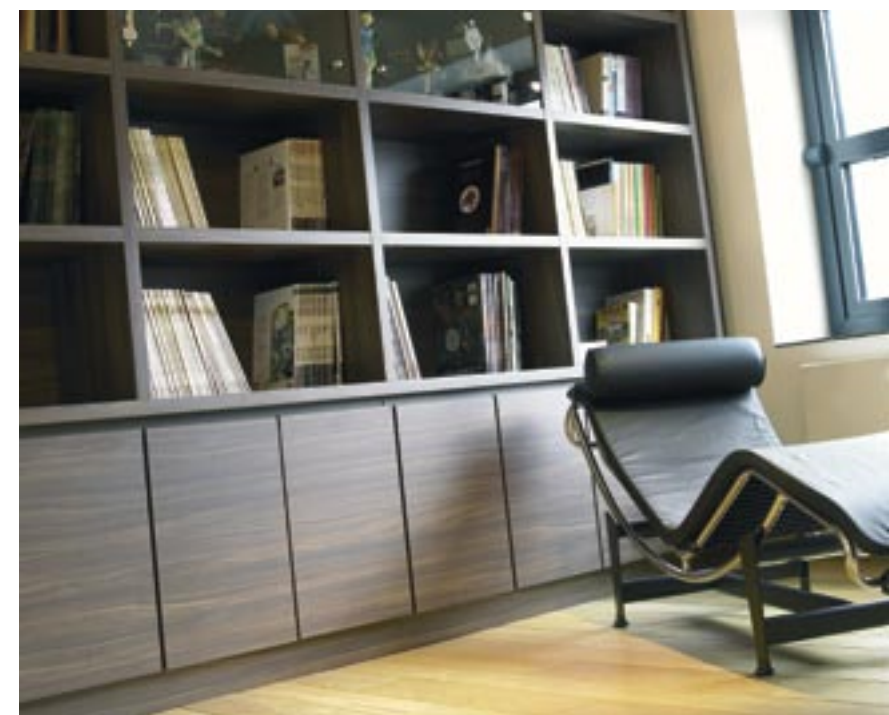
Het stond van meetaf vast dat hij zelf de ontwerpen zou uitbroeden voor de herbeleving van deze rijwoning, en dit van de architectuurplannen tot de kleinste maatkast. Alvorens hij zijn creatieve talenten kon botvieren, werden achttien containers afval weggeruimd... Zo verkreeg men een duidelijker beeld van de structuren en mogelijkheden.

De aantrekkingskracht van de woning wordt vooral toegeschreven aan de combinatie van een tijdloos moderne stijl met raakvlakken naar het verleden. Aan de straatzijde besloot onze gesprekspartner dan ook de bestaande gevelindeling maximaal te bewaren uit respect voor de omgeving. In deze optiek werd ook de daklijn hertekend, zodat deze nu op gelijke hoogte ligt met de aanpalende woning. De bestaande erker op de verdieping werd geaccentueerd en doorgetrokken naar de hoogste verdieping. Grotere vensters verzekeren een rijkelijke lichtdoorstroming. Voor de verbouwingen werden beton en snelbouwstenen toegepast. De gevels kregen een afwerking in sierpleister. "De ossebloedrode kleur verwijst naar de typische huizen uit de Luikse regio, waar ik vandaan kom, maar ook naar de eerste moderne Brusselse stadsvilla's uit de ja-



ren '30" verklaart Eric Toussaint. Het dak oogt als zink maar blijkt opgebouwd uit rollen kunststof, gescheiden door PVC-profielen met het uitzicht van staal. "Het voordeel van deze dakbekleding zit niet alleen in de prijs" merkt onze gastheer op. "In tegenstelling tot zink ondervindt men geen geluidshinder als het regent!".

Bij het plannen definieerde Eric Toussaint eerst een 'huisstijl' als gids voor het wonen. "Eén samenhoorend pakket van kleuren, vormen en materialen diende als basis voor het uitwerken van elk vertrek" licht hij toe. "Gebroken wit, notelaar, geborsteld aluminium, glas, zwart leder, natuursteen en zwarte MDF voor de deurlijsten, keren overal terug. Verder vormt de cirkelvorm het thema, een knipoog naar een oud raampje dat we terugvonden – en bewaarden - in de oude woning, en toevallig ook een verwijzing naar het logo van onze studio".



Wonen & werken

De bestaande woning telde twee verdiepingen, waarvan de hoogste onder het zadeldak schuil ging. De renovatie voorzag in de uitwerking van de benedenverdieping tot nieuwe thuis voor 'Magix Studio' – hier leidt Eric Toussaint een 4-koppig ontwerpbureau – en de ontwikkeling van de bovenverdiepingen tot comfortabele gezinswoning. De originele granietvloer bemoeilijkte het inslijpen van de nodige nieuwe leidingen voor water, verwarming en elektriciteit. Daarom viel de keuze op valse plafonds om de nodige doorvoer te verzekeren. De bereikbaarheid van leidingen voor eventuele herstellingen of uitbreiding vormt een bijkomend voordeel alsook de mogelijkheid tot inbouwen van de (indirecte) verlichting. De inkomhal loodst door het aanwenden van transparant glas, automatisch naar het onthaal voor het professionele gedeelte terwijl de toegang tot de privé-woning niet nadrukkelijk zichtbaar is. Op de benedenverdieping creëert het handige gebruik van glasschuifwanden een heel luchtige en ruimtelijke sfeer met behoud van de mogelijkheid tot compartimenteren. Zo bevindt zich achter het onthaal een gezellige vergaderruimte, die van de studio kan afgesloten worden of

gewoon als doorloop fungeert. Bovendien is de activiteit van de studio geslaagd geïntegreerd als decor voor de bezoekers. Huisstijl, jawel! De vroegere koer maakt nu deel uit van de ontwerpstudio. De ex-keuken kreeg een nieuwe bestemming als printer- en plotterruimte, terwijl de oude bijkeuken vandaag haar diensten bewijst als archief. De garage is bijzonder praktisch uitgewerkt. Deze biedt ruim plaats aan drie wagens achter elkaar, zodat klanten en leveranciers er gemakkelijk kunnen laden en lossen. Uitgerust aan de voor- en achtergevel met een sectionaalpoort, laat zij toe om de eigen wagens op het achtergelegen terras te rijden voor een wasbeurt.

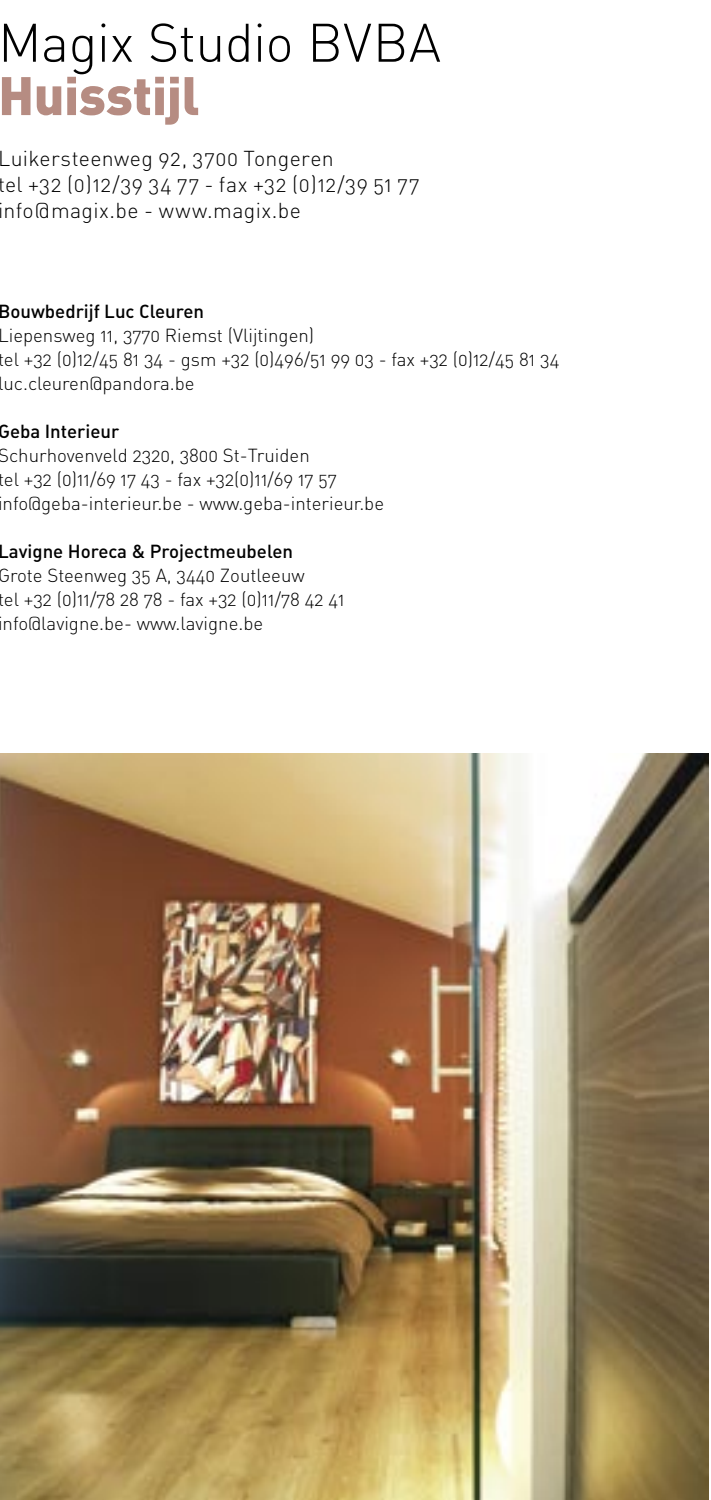
Verhalen bundelen

Een strakke rechte trap met tastbare 'Le Corbusier'-invloeden, leidt naar de woonverdieping. Hij was origineel aanwezig, onderging een opknappbeurt en diende als voorbeeld voor een kopie die de eerste verdieping aansluit op de tweede. De oude woning bood veel volumes met een sterk potentieel voor een nieuwe beleving. "Elke kamer heeft een eigen verhaal" vertelt Eric Tous-

saint. "Door hun specifieke bestemming ademen ze een afzonderlijke woonsfeer, terwijl ze toch met elkaar communiceren en een harmonieuze samenhang vertonen in het grote geheel". Op de verdieping werden de vroegere slaapkamers open gegooid en met elkaar verstrengeld tot een nieuw en boeiend grondplan, aangevuld met nieuwbouw. Centraal zit de keuken, met handig uitgeknoobeld multifunctioneel eiland. Het vertegenwoordigt een kookeiland, maar bevat ook een paar ronde spoelbakken en zorgt voor een gezellige eetbar als extra. Het witte keukenblok met greeploze kastfronten werd omlijst met een paskader in notelaar, wat een heel geslaagd beeld oplevert. Accenten in roestvrij staal – achter de kast- en ladenfronten, de inbouwovens – bevestigen de huisstijl. De ex-badkamer werd omgedoopt tot bijkeuken en aparte toilet. De keuken vloeit over in een eetkamer, die uitkijkt op een T-vormig dakterras. De stoelen hebben een 'cirkelvormige' voet! Het verticale been van de 'T' laat een ideale buiteneetkamer ontstaan. Men zit er beschut uit de wind en ondervindt nooit hinder van overdreven zoninstraling. De plankenvloer, samengesteld uit omgekeerd bevestigd Ipé-hout, ligt op gelijk niveau met de parketvloer in de woning en resulteert zo in een mooi optisch geheel.

BOVEN Het verticale been van de 'T' laat een ideale buiteneetkamer ontstaan. Men zit er beschut uit de wind en ondervindt nooit hinder van overdreven zoninstraling. De plankenvloer, samengesteld uit omgekeerd bevestigd Ipé-hout, ligt op gelijk niveau met de parketvloer in de woning en resulteert zo in een mooi optisch geheel.





Boven de garage vervullen drie aan elkaar geschakelde vertrekken elk een individuele woonfunctie. Aan straatzijde ontdekken we een prachtig thuishokoor/bibliotheek, waar de overbekende 'Chaise longue' - het icoon van Le Corbusier - uitnodigt om te genieten van lectuur. De wandkasten in notelaar zijn eveneens greeploos en precies op maat gemaakt volgens de ontwerptekeningen van Eric Toussaint. Het middelste vertrek functioneert als een knus en geborgen ontvangstsalon, dat zowel aansluit bij de eetkamer als de aanloop vormt tot de enkele treden lager gelegen grote zit-/TV-kamer met open haard. Meevalers zijn de oude bakstenen muren, die opdoken na de breekwerken en na restauratie een schildering in de huiskleuren kregen. Hier wordt volop licht binnengehaald via de kamerhoge schuifraamdeuren, die uitgeven op het dakterras. Blikvangers zijn hier de zelfgemaakte canvasprints van bekende meesters, de oude jukebox en de zwart gelakte koelkast uit de vijftiger jaren die, ontdaan van haar technische ingewanden, herleeft als barmeubel.

Rust & ruimte

De renovatieaanpak liet toe op de hoogste verdieping 3 comfortabele slaapkamers, een waskamer, een apart toilet en een zinneprikkelende badkamer onder te brengen. De hoofdslaapkamer, die aansluit op een tweede dakterras met uniek uitzicht op de stad, biedt doorkijk tot in de daknok en integreert de dressing. De royaal opgevatte badkamer is U-vormig uitgetekend. Warm notelaar contrasteert met het gebroken wit en gedurfd bruin. Het ligbad zit verhoogd ingebouwd in een bekisting die aansluit op de wastafelonderkast. Gespiegeld aan het bad, treffen we een ruime instapdouche aan met handdouche en aan het plafond opgehangen regendouche. Voor het ganse renovatieproject werd gezocht naar betaalbare oplossingen zonder afbreuk te doen aan stijl en functionaliteit. "Mooi en gezellig wonen moest wel haalbaar blijven" verklaart Eric Toussaint. "Deze uitdaging en het bereikte resultaat voeden nu mijn droom van een eigen nieuwbouwproject". We houden het zeker in de gaten!

Een goede verwarmingsinstallatie bepaalt in grote mate uw wooncomfort. HERMANS SANITAIR EN VERWARMING stemt de installatie af op de specifieke noden van uw woning én op uw leefgewoonten. Verder is een goede installatie eenvoudig te bedienen en vergt ze een minimum aan onderhoud. Tot slot wordt er gekeken naar het rendement: een installatie is niet alleen vriendelijk voor het milieu, maar ook voor het budget. De hedendaagse badkamer draait om veel meer dan hygiëne alleen. Het is de ruimte waar we ons terugtrekken om te bekomen van de stress en de drukte van alledag, waar we in alle intimiteit tot rust willen komen. Het douche- of badritueel herstelt de harmonie tussen lichaam en geest.

Hermans Sanitair & Verwarming
Luikersteenweg 11, 3700 Tongeren
tel +32 (0)12/23 12 26 - fax +32 (0)12/26 30 67
info@hermans-michel.be